

L'ÉMIR DE BENGADOR

Poésie de

MÉRY

Musique de

CÉSAR FRANCK

Andantino *dolce*

CHANT

Andantino

PIANO *p* *dolce*

cresc.

tu sa_vais que je t'a_do-re Com-me l'é-toile ai-me le ciel, Com-

cresc.

dim.

- me l'a-beil-le du My_sore Ai-me la fleur où naît-le-miel;

dim.

Tu viendrais, à l'heure où le Gan-ge, Au golfe bleu va s'endormir,

Tu viendrais t'as-seoir, ô mon an-ge, Sous les rosiers de ton Emir.

pp très tendrement

Là, ma dou-ce rei-ne, Sous la nuit se-reine, A-près un beau

pp

Ped. ☆ Ped. ☆

avec passion cresc.

jour, Les fleurs rani-mé-es, Les ri-ves ai-mé-es,

cresc.

f *dim.* *ppp rall.*

Les nuits embau - mé - es, Tout par - le d'amour, Tout par - le d'a -

f *dim.* *pp* *rall.* *ppp*

a Tempo *cresc. poco accelerando* *f rit.* *dim.*

- mour, Tout par - le, tout par - le, tout, tout — par - le d'a -

a Tempo *cresc. poco accelerando* *f rit.* *pp dim.*

- mour.

p

dolce *cresc.*

Si tu venais, ô non - pareille, Comme tu faisais, au - tre - fois, Pour

dolce *cresc.*

dim

dé-rouler à mon o-reille Tou-tes les perles de ta voix, Je te don-ne-

dim

-rais, ô mon an-ge, Mon beau palais de Bengador, Qui met son jar-

très tendrement
pp

-din sur le Gange, Et sur la mer ses balcons d'or. Là, ma dou-ce

pp

Ped. ☆

rei-ne, Sous la nuit se - rei-ne, A-près un beau jour,

Ped. ☆

avec passion
cresc. *f*

Les fleurs ra - ni - mé - es, Les ri - ves ai - mé - es, Les nuits embau -

dim *ppp rall.* *a Tempo*

- mé - es, Tout par - le d'a-mour, Tout par - le d'a-mour,

dim. *pp* *ppp* *rall.* *a Tempo*

cresc. poco accelerando *f rit.* *dim.*

Tout par - le, tout par - le, tout, tout — par - le d'a-mour.

cresc. poco accelerando *f rit.* *dim.*

dolce

Si

p *dolce*

cresc.

tu savais quel - le merveille Change d'un si - gne de main La pauvre fil - le

cresc.

dim.

de la veille, En Sul - ta - ne le len - de - main, Tu croi - rais de -

dim.

- main, ô mon an - ge, Que le Dieu bleu du firmament Est revenu sur

très tendrement
pp

no - tre Gan - ge, A - veu le nom de ton amant. Là, ma douce

pp

Ped. *

rei-ne, Sous la nuit se - rei-ne, A-près un beau jour,

Ped. ☆

avec passion *cresc.* *f*

Les fleurs ra - ni - mé - es, Les ri - ves ai - mé - es, Les nuits embau -

cresc. *f*

dim. *pp* *rall.* *a Tempo*

- mé - es, Tout par - le d'a-mour, Tout par - le d'a-mour,

dim. *pp* *rall.* *a Tempo*

cresc. poco accelerando *f* *rit.* *dim.*

Tout par - le, tout par - le, tout, tout — par - le d'amour.

cresc. poco accelerando *f* *rit.* *pp* *dim.*